

Exposition

Mon volcan turbulent

Projet des Turbulences artistiques, sous la direction artistique d'Audrey Dero

Chaque édition du festival se voit dotée d'une couleur singulière issue de l'émulation générée par ses Turbulences artistiques. Ce projet propose, aux Namurois (écoles, associations et familles), de s'imprégner de la vivacité d'une fougue artistique où pensées et gestes se mêlent et composent un élément d'une œuvre créée avec un artiste. Cette année, avec la complicité de l'équipe du festival, l'artiste Audrey Dero ira, dès le mois de septembre, à la rencontre des Namurois pour explorer leurs paysages intérieurs et collecter les jaillissements d'histoires et de sentiments qui seront le socle de l'exposition.

Exposition

En chacun de nous, comme au cœur d'un volcan, une énergie de vie bouillonne, bouscule parfois et, à l'occasion, jaillit venant ouvrir des brèches... Des brèches de créativité, de curiosité, de fantaisie. Des brèches qui laissent entrevoir ce qui était encore jusque-là invisible ou caché. Des brèches qui laissent penser que tout est possible.

Je suis un volcan turbulent. Mon volcan turbulent est une fabrique à turbulences. Ma fabrique à turbulences a le pouvoir de créer un nouveau paysage, un nouveau territoire.

Audrey Dero, avec la complicité de Noémie Favart et France Éverard, nous propose de revisiter notre imaginaire à travers la métaphore du volcan. C'est donc à une promenade dans une immense contrée volcanique et artistique que nous vous convions à travers cette exposition.

Atelier

Activez les volcans endormis !
Les spectateurs et visiteurs auront également l'occasion de laisser jaillir leur créativité en créant des paysages ou personnages volcaniques.

> AU CCN
Du 20.11 au 4.12
Exposition & Atelier - Pour tous
Du 20.11 au 4.12 – Du mardi au samedi – De 14:00 à 18:00 ou sur rendez-vous
Vernissage – Mercredi 20.11 à 19:00

Avec la participation des écoles et des Namurois et Namuroises.
En partenariat avec les Ateliers/Bis – CEC.

Vivre le festival en une journée

▲ La Journée Petite Enfance

Le samedi 23 novembre, le festival se met en mode cocon pour accueillir les tout-petits. Cette journée réunit trois spectacles dédiés à la petite enfance : *SCOOOOOTCH!*, *CaMPING CoSMoS* et *Petites histoires pour grandes oreilles*. Ces spectacles feront voyager les petits et les grands de l'opéra cosmique au rock scotché en passant par l'univers pétillant et foisonnant des albums jeunesse.

> AU CCN
Samedi 23.11 – De 10:00 à 17:00

■ La Journée Douce Rafale

Le dimanche 24 novembre, les jeunes dès 9 ans et leurs parents sont invités à vivre l'expérience festivalière en une après-midi, en se laissant emporter par les univers et les styles bien différents de trois spectacles internationaux : *Rencontre avec Michel B.* du Bob Théâtre (FR), *Petit bout de bois...* de la Cie Djarama (SN) et *Vida* de la Cie Javier Aranda (SP).

> AU THÉÂTRE DE NAMUR ET AU CCN
Dimanche 24.11 – De 14:00 à 19:00

◆ La Journée Des Familles

Cette année encore, les associations sociales et culturelles partenaires se réunissent pour vous proposer une journée bouillonnante à vivre ensemble, adultes et enfants, pour se retrouver autour d'un atelier, d'un jeu de société, d'une histoire, d'un spectacle...

De multiples ateliers seront proposés gratuitement aux enfants de 0 à 8 ans et à leurs parents tout au long de la journée : cabane à histoire, kamishibai, jeux de société ou jeux extérieurs, massage, éveil corporel, éveil musical, grimage, atébas ou encore pop cake.

Au programme également, les spectacles *Dansconcert#1 – Tornado* de la Cie tout petit et *Eau vive!* de la Cie Fil en trop. Nous vous proposons de clôturer la journée en dansant avec *Yes we dance, ensemble! La Boum!*

> AU CCN
Samedi 30.11 – De 10:00 à 18:00
Réservation des ateliers: AMO Passages – 081 22 47 80 Réservation des spectacles: Théâtre de Namur

La journée des familles est un partenariat de l'AMO Passages, de Turbulences, d'Article 27 Namur, des Jeunesses Musicales de Namur, de l'ONE (Office de la Naissance et de l'Enfance), du PEP's (Partenaire Enfants-Parents), du Centre PMS (Centre Psycho-Médico-Social de Namur), du réseau namurois de lecture publique – Bibliothèque Centrale de la Province de Namur, du CCSJ (Conseil Coordination Services Jeunes), du CAL (Centre d'Action Laïque de Namur), du Relais Familles Mono et de la Maison de la Maison de l'écologie et avec le soutien de la Ville de Namur et de la Province de Namur.

Les journées professionnelles

Ateliers

Atelier parents/ enfants
,a-la-ka-'zam
autour de *Petit bout de bois...*
avec Cécile Balate

Nos mains sont faites pour offrir, partager, écrire, dessiner. Ensemble, nous inventerons un langage symbolique pour signer, à l'instar des tablettes coraniques, une petite prière à offrir à tous les enfants des rues aux mains tendues.

> AU THÉÂTRE DE NAMUR
Dimanche 24.11 – De 16:15 à 17:15
3,5€ /personne (goûter inclus)

> AU CCN
Mercredi 4.12 – De 15:45 à 16:45
3,5€ /personne (goûter inclus)

Atelier parents/ enfants
Une heure pour rabibochoer les corps des enfants et des parents
autour de *Rabibochées*
avec Jeanne Decuyperre et Suzon Gheur

Rabibochées aborde, par le prisme de l'amitié et du jeu, les thèmes du lien, de la confiance et de la douceur. Lors de l'atelier, nous vous invitons à explorer ces thèmes et à vous laisser surprendre par des jeux acrobatiques improbables, en duo ou en trio, qui renforceront les liens que vous créez entre parents/adultes et enfants.

> AU CCN
Vendredi 22.11 – De 9:00 à 17:00
10€

Colloque Des jeunes en mouvement

Pour le quatrième volet du colloque *Le corps dans la société, le corps à l'école*, ékla invite les participants à aborder cette thématique via la question de l'engagement des jeunes dans la société.

Nous interrogerons plusieurs intervenants issus d'horizons divers afin de parcourir la notion d'engagement et, plus largement, la question de la place. Quelle place puis-je prendre au cœur de notre monde tourmenté ? Et comment ? Quelle peut être ma contribution pour tendre vers une société en transformation ? Nous interrogerons les notions de collectif, de responsabilité, d'empathie, d'émotions, de conscience, de résilience, de capacités relationnelles... Une journée-ressource rythmée par des temps réflexifs, organiques et artistiques.

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - STUDIO
Vendredi 22.11 – De 9:00 à 17:00
10€

Agenda

GLOW!
Audrey Dero & Oriane Varak
20.11

WooOOOOo..L
Bob Théâtre
20.11 → 21.11

SCOOOOOTCH!
Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais & Synthèse Additive
22.11 → 23.11

PETITES HISTOIRES POUR GRANDES OREILLES
Audrey Dero
23.11

CaMPING CoSMoS
Cie Dérivation
23.11

RENCONTRE AVEC MICHEL B.
Bob Théâtre
24.11 → 25.11

PETIT BOUT DE BOIS...
Cie Djarama
24.11 → 25.11

VIDA
Cie Javier Aranda
24.11 → 25.11

LE PROCESSUS
Johanny Bert – Théâtre de Romette
26.11 → 28.11

EQUALITY!
Cie Lindh & Weingartner
27.11 → 28.11

HAROLD : THE GAME
Bob Théâtre & Vélo Théâtre
27.11 → 28.11

DANSCONCERT#1 – TORNADO
Cie tout petit
30.11

EAU VIVE!
Cie Fil en trop
30.11

LE MURMURE DES SONGES
Kader Attou – Cie Accorrap
30.11 → 2.12

TOUJOURS DE % FACE
Lorraine Dambermont
2.12 → 3.12

RABIBOCHÉES
Cies Broken & L'Aigue rousse
4.12

FAUN/VE
Cie Nyash
4.12

EXPOSITION
Mon volcan turbulent
Audrey Dero
20.11 → 4.12

VIVRE LE FESTIVAL EN UNE JOURNÉE
Journée Petite Enfance
Spectacles (2+)
23.11

Journée Douce Rafale
Spectacles (9+)
24.11

Journée des Familles
Spectacles, exposition & ateliers (0 à 8 ans)
30.11

ATELIERS
Mon volcan turbulent
D'après Audrey Dero
20.11 → 4.12

Atelier parents/enfants autour de "Petit bout de bois..."
Avec Cécile Balate
24.11

Atelier parents/enfants autour de "Rabibochées"
Avec Jeanne Decuyperre & Suzon Gheur
4.12

RENCONTRES PROFESSIONNELLES
Colloque Des jeunes en mouvement
22.11

Parcours découverte de la création Jeune public de la FWB
29.11

Formation Art à l'École
Avec Denis Athimon
9.12 → 10.12

Pratiquement

Comment choisir un spectacle ? Quel accueil ?

ÂGE
Les compagnies et les médiateurs culturels tentent de cerner au mieux l'âge conseillé pour chaque spectacle. Ces indications sont déterminées en fonction du contenu, de la forme, de la durée et du degré d'intensité émotionnelle du spectacle. Merci de le respecter dans l'intérêt de tous les spectateurs et de votre enfant.

BESOIN SPÉCIFIQUE
Pour tous les spectateurs nécessitant un accueil spécifique, n'hésitez pas à prendre contact avec les médiatrices du festival pour déterminer le spectacle ad hoc et l'accompagnement requis.

ACCOMPAGNER UN ENFANT AU THÉÂTRE
Accompagner un enfant, c'est partager avec lui un moment en étant un spectateur à part entière et lui offrir une présence attentive pour le rassurer et intervenir discrètement si nécessaire. C'est aussi faire confiance à son regard, à son intelligence et à son imaginaire...

Pour découvrir toutes les démarches de médiation mises en place, veuillez consulter turbulences.be.

RETARDATAIRES
Une fois le spectacle commencé, la salle n'est plus accessible et ce, pour garantir la qualité du spectacle en cours. Les billets non utilisés ne sont pas remboursés.

Tarifs
POUR LES SPECTACLES EN TOUT PUBLIC
Les spectacles sont accessibles à 9€ (dès 13 ans et adultes) et à 7€ (enfants jusque 12 ans ou abonnement/PASS).

EXCEPTIONS pour *Vida*, *Harold : The Game*, *Le murmure des songes* et *FAUN/VE* - en billetterie entre 11€ et 20€ et en abonnement entre 9€ et 15€, selon les catégories.

L'abonnement doit compter 3 spectacles différents sur l'ensemble de la saison Jeune Public. Turbulences pense également aux familles nombreuses : le prix abonné est accordé à l'achat de 5 places pour un même spectacle.

Le festival est accessible aux bénéficiaires de l'Article 27.

Pour les groupes, un tarif préférentiel existe. Merci de prendre contact avec Arielle Harcq.

POUR LES SPECTACLES EN SCOLAIRE
Les spectacles pour le fondamental sont accessibles à 5€.

Les spectacles pour le secondaire sont accessibles à 7€.

Comment réserver des places ou s'abonner ?

POUR LES FAMILLES / LES GROUPES
Via la billetterie du Théâtre de Namur Sur place, du mardi au vendredi de 12h à 17h30
Par téléphone : **+32 81 22 60 26**
En ligne : www.theatredenamur.be

Focus Bob Théâtre

Parcours découverte de la création jeune public de la FWB

Le festival Turbulences souhaite soutenir les créateurs jeune public de la FWB et les mettre à l'honneur. Lors d'un parcours au cœur de Namur, les programmeurs découvriront les créations de huit compagnies : présentations de projet, lectures, extraits du spectacle... Une rencontre pour découvrir et comprendre les processus de création et imaginer comment les partager au mieux avec les publics.

Avec *Barroco* de la Cie L'inconnue (dès 5 ans), *La reine de Vinise* de Le double menton (dès 6 ans), *À la périphérie* de Stefanie Heinrichs et de Pauline Moureau (dès 6 ans), *Opéra punk* de Brut Mouvement (dès 6 ans), *Penka La vache bulgare* du Théâtre L'Anneau (dès 7 ans), *Bastardia* d'Anne Festrtaets et de Léa Le Fel (dès 8 ans), *Pieces are falling* de Fast asbl (dès 12 ans) et *Comme avant, comme toujours* d'Acide Mélancolique (dès 14 ans)

> RDV AU THÉÂTRE DE NAMUR
Vendredi 29.11 – De 9:00 à 17:00
15€ (repas sandwiches compris)

En partenariat avec le Delta, l'Institut Notre-Dame de Namur, le Grand-Manège/Namur Concert Hall, la Célestine/bibliothèque communale namuroise, MusAfrica et avec le soutien de la Ville de Namur

Pour cette édition, le festival Turbulences a le plaisir de vous faire découvrir trois spectacles de la compagnie bretonne le Bob Théâtre. Une équipe artistique irrévérencieuse qui aime les enfants avec des patates autour... qui aime les faire frémir avant de les faire rire... Une compagnie emblématique qui manie l'humour et la dérision avec brio. À découvrir sans modération tout en savourant des bonnes crêpes !

Formation Art à l'École

"Mode d'emploi pour créer un magnifique spectacle en deux jours"
ékla propose, aux enseignants, aux artistes et aux médiateurs culturels, de se plonger dans le processus artistique de Denis Athimon.

"Mon métier depuis 25 ans est de raconter des histoires aux enfants. De l'écriture jusqu'à l'interprétation en passant par la construction des décors, je suis dans toutes ces étapes de création. Alors, je vous propose de créer un spectacle en deux jours car, comme disait mon grand-père quand il choisissait son fil de pêche : soyons ambitieux !" Denis Athimon

> À LA FERME DE MARTINROU (FLEUROIS)
Lundi 9 et mardi 10.12 – De 9:30 à 17:00
140€ - Montant pris en charge pour les enseignants par l'IFPC (code formation 070202410/51006)

En collaboration avec la Ferme de Martinrou

Turbulences festival international jeune public

12^e édition
20.11 – 4.12.2024

turbulences.be

LE THÉÂTRE & LE CCN DE NAMUR

ékla

Namur

LE THÉÂTRE & LE CCN DE NAMUR

ART POUR TOUS

FÉDÉRATION WALLONNE DES ÉCOLES

Wallois

Wallois - Bruxelles International.be

FÉDÉRATION WALLONNE DES ÉCOLES

NAMUR CAPITALE

NAMUR CONFLUENT CULTURE

PROVINCE DE NAMUR

loterie nationale

SPECTACLE VIVANT IN BRETAGNE

PROVINCE DE NAMUR

Grand Manège

12 ans ou Passage

Article 27

JEUNESSES MUSICALES N. A. M. U. R.

CAL Namur

CCSJ

ONE

le Delta

MUSAFRICA

LA MAISON DE l'Écolier

IFPC

RELIS Familles

Célestine

Spectacles



GLOW!

Audrey Dero & Oriane Varak
THÉÂTRE VISUEL – DÈS 6 ANS – 50'
 Quelque part sur la planète habite Caniche Royal. Il aime ce qui brille intensément, comme Idole. Il occupe toutes ses journées à essayer de lui ressembler. Mais rien n'y fait : Caniche Royal ne brille pas. Il est désespéré. Un jour pourtant, l'inattendu se produit... Un être venu d'une autre planète débarque. Caniche Royal lèvera-t-il assez le museau pour le voir ? Saura-t-il sentir le *glow* qui se trouve là juste sous sa truffe ? Pourra-t-il réenchanter son regard au contact de cette étrange créature ? Une proposition pop, ludique et décalée pour aborder l'émerveillement !

> AU CCN
EN TOUT PUBLIC - DÈS 6 ANS
Mercredi 20.11 – 14:30
Et si on poursuivait la rencontre...
EN SCOLAIRE - DE LA 1^{RE} À LA 3^E PRIMAIRE
Mercredi 20.11 – 10:30



WooOOOool

Bob Théâtre
CRÉATION – THÉÂTRE/MUSIQUE/TEXTILE – DÈS 3 ANS – 45'
WooOOOool est la nouvelle création du Bob Théâtre, qui réunit, pour la première fois, les artistes émanant de ses trois entités (le Bob, le Blob et la Bobine) pour proposer une forme alliant théâtre, musique et création textile. Les plus petits suivront la quête d'une luciole de mer, trouvée sur la façade d'une maison (ce qui est très rare) par deux individus déguisés en wooOooluk mais plutôt bien intentionnés. Avec l'humour et l'absurde qui les caractérisent, les artistes proposent un voyage dans un monde convoquant des créatures bizarres qui peuplent nos histoires pour évoquer les peurs et les transformations qui nous aident à grandir.

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - GRANDE SALLE
EN TOUT PUBLIC - DÈS 3 ANS
Mercredi 20.11 – 14:00 et 17:30
EN SCOLAIRE - DE LA 2^E MATERNELLE À LA 2^E PRIMAIRE
Jeudi 21.11 – 10:30 et 13:30



SCOOOOTCH!

Les Nouveaux Ballets du Nord - Pas de Calais & Synthèse Additive
DANSE/MUSIQUE/MATIÈRE – DÈS 2 ANS – 35' + 10'
 Ce spectacle met à l'honneur une matière inhabituelle : le ruban adhésif. Et quand les trois rockeuses-comédiennes s'en emparent pour se construire un nouvel habitat, le scotch n'est plus seulement fascinant, il devient magique ! Les trois comparses déroulent indéfiniment leur ruban adhésif, tracent des lignes graphiques et dessinent des espaces sous les yeux ébahis des enfants. Elles s'amusent des possibles entre le scotch et leur personne. Ce scotch se tend, s'arrache, se tord, s'agite, se recolle et rend visibles les liens qui nous unissent aux autres et à notre environnement. Une invitation à se questionner sur les notions d'abri, de métamorphose et de partage ; la découverte qu'on peut aussi se tromper et tout casser pour recommencer ailleurs, en mieux !

> AU CCN
EN TOUT PUBLIC - DÈS 2 ANS
▲ Samedi 23.11 – 11:00 et 15:00
EN SCOLAIRE - MATERNELLES
Vendredi 22.11 – 9:30 et 11:00



PET/TES HISTOIRES POUR GRANDES OREILLES

Audrey Dero
LECTURE-SPECTACLE – DE 3 À 6 ANS 45'
 Ouvrez grand vos oreilles : c'est parti pour les histoires ! Des histoires de forêt. Des histoires de loup. Des histoires pour rire. Des histoires pour frémir. Des histoires pour petites et grandes oreilles, pour petits et grands yeux. Un moment tout en fantaisie et en douceur, où l'on écoute, où l'on regarde, installé confortablement. Un voyage au Pays des Histoires, où le visuel accompagne les mots et où le livre n'est jamais très loin. Un univers mêlant histoires racontées, livres pop-up, figurines en papier et petites surprises visuelles.

> AU CCN
EN TOUT PUBLIC - DE 3 À 6 ANS
▲ Samedi 23.11 – 10:00 et 14:00



CaMPiNG CoSMoS

Compagnie Dérivation
OPÉRA – DE 2 À 5 ANS – 30'
 De l'opéra pour les tout-petits. Ce soir, deux campeuses dorment sous les étoiles mais voilà qu'une tempête se lève.

Elles vont devoir se retrousser les manches pour la traverser. À coups de découpage intergalactique, de pêche magique ou de grotte préhistorique : tout est bon pour affronter le vent, la peur, la nuit... Et surtout vivre à deux le voyage ! Mêlant chant, danse et théâtre d'objets ou d'ombres, les campeuses vivront leur aventure délirante aux sons d'un répertoire classique de l'opéra allant de la Renaissance à nos jours entraînant les plus jeunes dans un voyage simple, doux et plein de surprises.

> AU CCN
EN TOUT PUBLIC - DE 2 À 5 ANS
▲ Samedi 23.11 – 13:00 et 16:00



RENCONTRE AVEC MICHEL B.

Bob Théâtre
THÉÂTRE – TOUT PUBLIC, DÈS 9 ANS – 50'
 Voilà l'occasion de rencontrer un vrai méchant, en chair et en os. Frissons garantis ! L'homme qui se trouve devant nous s'appelle Michel B. Il a écrit un livre *Je suis différent et alors ?* et a accepté de venir en parler. Il raconte ici son histoire. Comment est-il devenu méchant ? Restera-t-il méchant toute sa vie ? Et pourquoi, au juste, les méchants nous fascinent-ils tant dans les contes ? Philosophiques, ces questions sont posées au fil d'une vraie-fausse conférence délicieusement effrayante et drôlement réaliste. À l'occasion, un dispositif de sécurité a été déployé pour garantir la protection des enfants ainsi que celle de leurs parents. A priori, on ne risque rien au théâtre...

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - GRANDE SALLE
EN TOUT PUBLIC - DÈS 9 ANS
■ Dimanche 24.11 – 14:00 et 16:30
Et si on poursuivait la rencontre...
EN SCOLAIRE - DE LA 5^E À LA 6^E PRIMAIRE
Lundi 25.11 – 10:30 et 13:30



PET/T BOUT DE BOIS...

Compagnie Djarama
MARIONNETTE – TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS – 45'
 Comment raconter la vie quotidienne des enfants des rues au Sénégal ? Avec quelques marionnettes faites de bois et de boîtes de conserve, on se plonge dans l'imaginaire, les rêves et les cauchemars de ces enfants "talibés". Confiés à un marabout censé leur enseigner le coran, ils errent quotidiennement dans les quartiers dakarois pour demander l'obole aux passants. Avec le talent infini de Mamby Mawine, artiste sénégalaise, un spectacle débordant de vitalité qui met en lumière tout ce qui rend ces petits héros touchants et beaux, inventifs et vaillants.

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - STUDIO
EN TOUT PUBLIC - DÈS 8 ANS
■ Dimanche 24.11 – 15:00
Atelier parents/enfants
EN SCOLAIRE - DE LA 2^E À LA 4^E PRIMAIRE
Lundi 25.11 – 10:30 et 13:30



VIDA

Compagnie Javier Aranda
MARIONNETTE – TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS – 55'
 La vie peut jaillir partout. La voilà qui apparaît dans un simple corbeille en rotin. Une corbeille à la dérive, en voyage... Sans un mot, avec ses deux mains et quelques objets, Javier Aranda dresse le portrait d'une vie humaine, de la naissance à la mort. Jubilaire et techniquement bluffant, *Vida* est tour à tour extrêmement drôle, espégle et infiniment émouvant. Cette réflexion sur le temps qui passe est un formidable joyau poétique à partager en famille.

> AU CCN
EN TOUT PUBLIC - DÈS 7 ANS
■ Dimanche 24.11 – 18:00
Et si on poursuivait la rencontre...
EN SCOLAIRE - DE LA 1^{RE} À LA 3^E SECONDAIRE
Lundi 25.11 – 10:30 et 13:30



LE PROCESSUS

Johanny Bert - Théâtre de Romette
THÉÂTRE – DÈS 15 ANS 45' + 30' (BORD PLATEAU)
 Claire a quinze ans. Elle est enceinte. C'est un "accident", comme on dit. Que faire ? En parler à Fabien ? Ne pas lui en parler ? En parler à sa mère ? Avorter ? Ne pas ? Comment on fait ? Et sinon, quoi ? À travers son récit, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue-où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations intérieures... Le tout rythmé de flash-back retraçant son histoire d'amour avec Fabien. Un texte sensible et fort sur l'amour au plus près des adolescents et des adolescentes !

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - STUDIO
EN SCOLAIRE - DE LA 4^E À LA 6^E SECONDAIRE
Mardi 26.11 – 10:30 et 13:30
Mercredi 27.11 – 10:30
Jeudi 28.11 – 10:30 et 13:30



EQUALITY!

Compagnie Lindh & Weingartner
CIRQUE – DÈS 8 ANS – 60'
 C'est quoi l'égalité entre les garçons et les filles ? Au centre du public, en mêlant danse, cirque, théâtre et art de se chamailler, une fille et un garçon trouvent toutes sortes de moyens absurdes pour montrer à quoi pourrait ressembler l'égalité entre deux personnes de sexe différent. Ils décident ensemble, font face aux mêmes défis, se donnent les mêmes chances... Même si c'est parfois difficile, ils n'abandonnent pas. Sous cette forme enjouée et ludique, les artistes nous invitent à questionner nos représentations. Fraicheur et autodérision garanties !

> AU CCN
EN TOUT PUBLIC - DÈS 8 ANS
Mercredi 27.11 – 14:30
Et si on poursuivait la rencontre...
EN SCOLAIRE - DE LA 2^E À LA 4^E PRIMAIRE
Jeudi 28.11 – 10:30 et 13:30



HAROLD: THE GAME

Bob Théâtre & Vélo Théâtre
THÉÂTRE – TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS – 60'
 Dans une arène qui se recouvre peu à peu de terre, le Bob Théâtre et le Vélo Théâtre, à l'humour ravageur, nous livrent leur propre version de la bataille d'Hastings, brodée sur la célèbre tapisserie de Bayeux. Un événement fondateur de la légendaire rivalité franco-anglaise. Quand Guillaume quitte sa Normandie et part à l'assaut du royaume d'Angleterre pour en prendre la couronne, on le dit "Conquérant" d'un côté de la Manche et "the Bastard" de l'autre. Les uns crient victoire quand les autres déplorent "the Defeat". Qui, des Anglais ou des Français, s'est fait rouler dans la farine de la propagande historique ? Un affrontement au sommet pour une joute sonore ludique et complètement déjantée !

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - GRANDE SALLE
EN TOUT PUBLIC - DÈS 10 ANS
Mercredi 27.11 – 19:00 – Galette party
EN SCOLAIRE - DE LA 2^E À LA 4^E SECONDAIRE
Mercredi 27.11 – 10:30
Jeudi 28.11 – 10:30 et 13:30



DANSCONCERT #1 - TORNADO

Compagnie tout petit
DANSE/MUSIQUE – DÈS 4 ANS – 50'
 Un vent tourbillonnant souffle sur la scène. Quatre musiciens et quelques danseurs créent une petite tornade. Un chemin musical intime et mystérieux nous mène à une ligne de basse enjouée, entraînant les danseurs dans toutes les directions de la scène. La musique et la danse sont si contagieuses qu'il est impossible de rester assis. Les musiciens et les danseurs vous emmènent dans un final funky super festif. Que la fête commence ! *Dansconcert #1 - Tornado* est bien plus qu'un spectacle. C'est un concert contagieux, un spectacle de danse entraînant et une grande fête pour les familles.

> AU CCN
EN TOUT PUBLIC - DÈS 4 ANS
✿ Samedi 30.11 – 11:00 et 15:00



EAU VIVE!

Compagnie Fil en trop
THÉÂTRE – DE 2 À 5 ANS – 35'
 L'eau qui goutte, perle, coule et roule ; l'eau qui brille, scintille et luit ; l'eau qui tourne, miroite et fait des vagues. Elle glougloute, clapote, gigote ; elle splash, splash, splash ; elle flic, flac, floc ! Elle coule en nous et nous murmure ses histoires... On te raconte son voyage ? Dans un triptyque aquatique, deux corps en mouvement et en voix nous ramènent aux sensations de l'eau. Ils nous invitent au plaisir du jeu et à l'émerveillement du tout-petit face à cet élément libre, intangible et précieux.

> AU CCN
EN TOUT PUBLIC - DE 2 À 5 ANS
✿ Samedi 30.11 – 14:00 et 16:00



LE MURMURE DES SONGES

Kader Attou - Compagnie Accrorap
DANSE/VIDÉO/MUSIQUE – TOUT PUBLIC, DÈS 5 ANS – 65'
Le murmure des songes est une invitation à plonger dans l'univers onirique de l'enfance et à explorer les recoins cachés de l'imagination. Kader Attou s'est entouré d'un quator de danseurs et danseuses, de l'univers décalé à l'humour corrosif de l'illustratrice Jessie Désolée qui donne vie à un bestiaire poétique, peuplé de chimères, plantes et animaux fantastiques, ainsi que du vidéaste Yves Kuperberg pour animer cette plongée dans l'imaginaire. Le tout sous les envolées lyriques et musicales du compositeur Régis Baillet. Merveilleux, magique, poétique et virtuose !

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - GRANDE SALLE
EN TOUT PUBLIC - DÈS 5 ANS
Samedi 30.11 – 19:00
Dimanche 1.12 – 16:00
DE 1^{RE} PRIMAIRE À LA 2^E SECONDAIRE
Lundi 2.12 – 10:30 et 13:30



TOUJOURS DE ¾ FACE!

Loraine Dambermont
DANSE – DÈS 12 ANS – 20' + 30' (BORD DE SCÈNE)
 Selon Johnny Cadillac, ancien karatéka belge, le ¾ face est LA position de défense par excellence ! La chorégraphe et interprète Loraine Dambermont s'approprie ce principe et livre son guide personnel de survie face à l'expectative du chaos. *Toujours de 3/4 face !* est un seul en scène, parsemé d'autodérision, qui présente un tutoriel en live dévoilant les secrets de self-défense les plus infaillibles pour faire face aux dangers qui nous guettent. De quoi affronter joyeusement notre société dans tout son caractère imprévisible et sa violence sous-jacente.

> AU CCN
EN SCOLAIRE - DE LA 2^E À LA 4^E SECONDAIRE
Lundi 2.12 – 13:30
Mardi 3.12 – 10:30



RAB/BOCHÉES

Compagnie Broken & Compagnie L'Algue rousse
CIRQUE – DÈS 3 ANS – 40'
 Ces deux-là, Lulu et Sacha, ça fait longtemps. Toujours à rire aux éclats. Ensemble, il n'y a rien de mieux. Tu ris ? Alors, moi aussi. Tu joues ? Alors, moi aussi. Au coin d'une entourloupe, au bord d'un éclat de joie, en plein milieu d'un moment de danse spontanée ou de jonglerie. D'accords en désaccords, voilà deux êtres qui s'aventurent sur le fil de la sincérité et de la compréhension de l'autre. Une ode à l'amitié, ce lien qui nous entoure chaque jour, nous construit, nous nourrit et nous fait aimer la vie.

> AU CCN
EN TOUT PUBLIC - DÈS 3 ANS
Mercredi 4.12 – 14:30
Atelier parents/enfants
EN SCOLAIRE - DE LA 1^{RE} À LA 3^E MATERNELLE
Mercredi 4.12 – 10:30



FAUN/VE

Compagnie Nyash
CRÉATION – DANSE/MUSIQUE – TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS – 60'
FAUN/VE est une ode à la puissance de l'adolescence, au pouvoir de transformation et de mutation qui émerge à cette période. Le faune est porteur d'un héritage prestigieux : poème de Mallarmé, œuvre symphonique de Debussy, pièce chorégraphique de Nijinsky. Mais qui donc est ce faune, mi-animal et mi-humain ? Qua-t-il à nous dire de ces jaillissements qui parfois tressaillent en nous ? De quels tourments, dilemmes et interrogations est-il l'expression ? Et que dire de ces multiples métamorphoses dont il se fait l'écho ? Cette proposition scénique adressée aux (pré)adolescents et adolescentes visera à leur renvoyer cette énergie bouillonnante du fauve, pour reprendre à bras le corps cette animalité qui nous habite et qui, parfois, nous hante.

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - GRANDE SALLE
EN TOUT PUBLIC - DÈS 10 ANS
Mercredi 4.12 – 18:00
Et si on poursuivait la rencontre...
EN SCOLAIRE - DE LA 5^E À LA 6^E PRIMAIRE
Mercredi 4.12 – 10:30

● FOCUS BOB THÉÂTRE
▲ JOURNÉE PETITE ENFANCE
■ JOURNÉE DOUCE RAFALE
✿ JOURNÉE DES FAMILLES